

## **Sprawozdanie merytoryczne z działalności Miejskiego Domu Kultury w okresie od stycznia do grudnia 2020 roku.**

### **STYCZEŃ**

**4.01. – koncert Reprezentacyjnego Zespołu Wojska Polskiego** w ramach 100 rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego w Barcinie

**10.01. - koncert zespołu Sztywny Pal Azji**

**12.01. - 28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**

W programie:

od godz. 10.00 – licytacje, kiermasze i występy artystyczne w HWS w Barcinie

13.00 – bieg uliczny „Policz się z cukrzycą” – w którym udział wzięło 49 uczestników

18.00 – koncert zespołu Mitra połączony z licytacjami

20.00 – „Świątełko do nieba”

Łączna kwota zebrana ze wszystkich działań w ramach WOŚP w Barcinie: 51481,33 zł.

Liczba kwestujących wolontariuszy: 20

**19.01. – koncert noworoczny pr. „Seriale, seriale” – Krzysztof Herdzin, Mariusz Bogdanowicz, Piotr Biskupski**

**24.01. – recital z cyklu „Po Formie” – Paweł Ruszkowski „Echo z dna serca”**

**27.01. – 8.02. – Ferie Zimowe z MDK**

Program:

27.01.-warsztaty artystyczne

28.01.-wyjazd do Gdańska – zwiedzanie Muzeum II wojny Światowej

29-31.01.-warsztaty wokalne prowadzone przez Ludmiłę Małecką i Artura Grudzińskiego, zakończone koncertem - w warsztatach wzięło udział 15 uczestników

3.02.-zajęcia plastyczne.4.02.-zajęcia plastyczne

4.02.-spektakl Teatru Kultureska pt. „Zielony Kopciuszek”

5.02.-koncert Ogniska Muzycznego

Koncert podsumowujący pierwsze półrocze edukacji w Ognisku Muzycznym w roku szkolnym 2019/2020. W koncercie pt. „Forte&Piano” udział wzięli:

Dorian Rożek – keyboard

Małgorzata Forgiel – pianino

Wiktoria Bujewska – gitara

Amelia Świątek – keyboard

Bartek Koliński- gitara

Emilia Kolińska- gitara

Martyna Łożyńska- pianino

Arkadiusz Osiński- gitara

Laura Szal- gitara

Zofia Janiak- keyboard

Antonina Gałęzewska- pianino

Szymon Kaczmarek – keyboard

Norbert Ligęza – gitara

Jakub Pomagier – keyboard

Oliwia Szczepaniak – gitara

Anna Ratajczak – gitara

Sara Gózdź – pianino

Iwona Wolska – gitara  
Karolina Mazurek – gitara  
Wiktor Ratajczak – perkusja  
Bruno Maciejewski – pianino  
Wiktoria Kowalska- pianino  
Przygotowanie do koncertu: Sławomir Wróblewski – nauczyciel Ogniska Muzycznego.

6.02.- poranek bajkowy

6.02.-warsztaty „W świecie mrówek”

7.02.-warsztaty LaboProject

8.02.- koncert Gosi Andrzejewicz – koncert na zakończenie ferii zimowych

## **LUTY**

**15.02. – koncert zespołu Cisza Jak Ta**

**16.02. – koncert „Wspomnienie lat 90-tych” w wykonaniu Gąsawskiej Orkiestry Dętej Pałuki oraz Strzeleńskiej Orkiestry Dętej**

**22.02.- koncert ostatekowy „Śledzik”, w ramach którego wystąpili: Emeryci, Relaks**

**28.02. – spektakl teatralny dla dorosłych „Zdradziłeś mnie kotku”**

## **MARZEC**

**6.03. – recital kabaretowy Krzysztofa Daukszewicza**

**8.03. – koncert z okazji Dnia Kobiet – Marcin Nowakowski**

## **MAJ**

**31.05. – Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Foremka on-line 2020”**

Internetowe wydanie corocznego konkursu wokalnego dla przedszkolaków. Nadesłane zgłoszenia w formie nagrań wideo transmitowane były w internecie ,podlegały ocenie jury oraz internautów.

Uczestnicy:

1. Piotr Maciążek - "Żabie Kroki"
2. Mateusz Kaniuka - "Koci Wesoly Świat"
- 3.Laura Niemczyk - "Duch i Pan Bałagan"
- 4.Julia Osińska - "Rodzinne Sposoby na Nudę"
- 5.Kaja Zajączkowska- "Kocham Cię, Ti Amo, Je T'aime"
- 6.Karolina Rosińska - " Za Siódmą Górą"
- 7.Ewelina Strządała - "Maszeruje Wiosna"
- 8.Kinga Rataj - "Jak Będę"
- 9.Maja Michalska - "Wiewióreczka Mała"
- 10.Maria Jóźwiak - "Nosi Wiosna Dżinsową Kurtkę"
- 11.Laura Kawka - " Wiosna w Błękitnej Sukience"
- 12.Zuzanna Szklarska - Arka Noego- "Tato"
- 13.Julia Kaźmierczak - "Kocham Cię, Ti Amo, Je T'aime"
- 14.Nadia Zwolińska - "Nowe Dni" z bajki Zaplątani
- 15.Karmen Kowalska- "Koci Wesoly Świat"
- 16.Alicja Zwolińska - "Walczyk Szczęśliwych Dzieci"

Jury 21. Festiwalu Piosenki Przedszkolnej Foremka ON-LINE 2020 w składzie:

Katarzyna Tomala, Sławomir Wróblewski oraz Arkadiusz Milarski po wysłuchaniu 16 prezentacji konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix dla :

Kingi Rataj za piosenkę " Jak będę"



I miejsce dla:

Karmen Kowalskiej za piosenkę "Koci wesoły świat"

II miejsce dla:

Karoliny Rosińskiej za piosenkę "Za siódmą górą"

III miejsce dla:

Mateusza Kaniuki za piosenkę "Koci wesoły świat"

Równorzędne wyróżnienia dla:

Kai Zajączkowskiej za piosenkę "Kocham Cię, Ti Amo, Je T'aime"

Eweliny Strzdały za piosenkę "Maszeruje wiosna"

Mai Michalskiej za piosenkę "Wiewióreczka mała"

Julii Kaźmierczak za piosenkę "Kocham Cię, Ti Amo, Je T'aime"

Nagroda publiczności powędrowała do Mateusza Kaniuki.

**Od 7 maja w każdy czwartek emitowany był program Telewizyjny Dom Kultury:**

- pracownie twórcze online
- archiwalne nagrania
- spotkania z gośćmi

**Ponadto nagrywane i emitowane w Internecie były odcinki przygotowane przez instruktorów świetlic MDK pod nazwą "Wirtualna ART. Świetlica".**

Chcąc utrzymać więź z uczestnikami codziennych stacjonarnych zajęć w świetlicach, a także zaproponować kreatywne spędzanie wolnego czasu w domu dzieciom i młodzieży instruktorki świetlic przygotowały 5 odcinków, w których wykonywały i pokazywały krok po kroku różne kreatywne prace manualne. Dzięki filmom instruktażowym dzieci, młodzież, a także dorośli mogli samodzielnie, w domowym zaciszu, wykonać torebkę z kieszonek po spodniach jeansowych, kolorowy przybornik na rzeczy biurowe, kartkę okolicznościową oraz wiele innych rzeczy. Odcinki dostępne są w serwisie YouTube, na kanale MDK Barcin.

## **CZERWIEC**

**Od 4 czerwca w każdy czwartek – przez 8 tygodni - emitowany był program pn. Telewizyjny Dom Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 18 386,91 zł.**

W każdym z nagrań zapraszaliśmy widzów do pracowni tanecznej, artystycznej, technicznej, teatralnej, kreatywnej, gdzie wykonywane były różne doświadczenia. Prezentowaliśmy archiwalne nagrania koncertów oraz wywiadów z artystami, którzy odwiedzili Barcin, a także nagrywaliśmy i emitowaliśmy całkiem nowy materiał koncertowy. Rozmawialiśmy z lokalnymi twórcami oraz w ramach cyklu „Znani dla Barcina” prezentowaliśmy utwory o Barcinie i dla Barcina napisane przez: Artura Barcisia, Andrzeja Poniedziałskiego, Dawida Gębałę, Artura Andrusa i Krzysztofa Daukszewicza.

W ramach projektu pn.: Telewizyjny Dom Kultury „Kultura w sieci” realizowanego w ramach projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyprodukowano i wyemitowano na wszelkich możliwych polach eksploatacji 8 programów pt.: Telewizyjny Dom Kultury „Kultura w



sieci". Każdy program obejmował szerokie spektrum tematyczne dla różnych grup odbiorców. Przełożyło się to na atrakcyjność programu, ta zaś na liczbę odbiorców.

#### **Program nr.1 / data emisji: 4 czerwca 2020**

**Dossier kultury:** Sięgając do archiwum Telewizji Lokalnej Barcin natrafiliśmy na I Ogólnopolski Festiwal Poezji Śpiewanej i Piosenki Aktorskiej FORMA (2010 r.). Kolejnym wspomnieniem, które udało nam się odszukać w archiwum naszej Telewizji Lokalnej to wywiad z Bogusławem Sobczukiem, który od pierwszej edycji festiwalu niezmiennie towarzyszy nam w tworzeniu tego wydarzenia oraz zasiada w jury festiwalu.

**Dziecięca pracownia kultury:** Improvizatorzy BLENDER z Bydgoszczy dzięki którym mieliśmy okazję spróbować sił w improwizacji teatralnej. Animatorzy na scenie tworzyli historie bez scenariusza, używając jedynie swojej wyobraźni.

**Znani dla Barcina:** Artur Barciś to bez wątpienia gość specjalny tego odcinka. Poprosiliśmy go o napisanie kilku wersów dotyczących wspomnień z wizyty w Barcinie. Efektem współpracy była oda do Barcina, którą aktor wygłosił dla barcinian w nagraniu wideo.

**Ludzie z pasją** to moment odcinka w którym przedstawiamy naszym widzom lokalnych artystów. Jednym z nich niewątpliwie jest Wojciech Burdelak – pisarz, poeta, prozaik, autor pięciu powieści. Tematyką z którą spotykamy się czytając książki autora to zdecydowanie kryminalne mrozące krew żyłach zagadki.

**Pracownia kultury:** Arkadiusz Milarski, który na co dzień jest instruktorem tańca w Miejskim Domu Kultury w Barcinie zdradził jak zatańczyć krok podstawowy walca angielskiego.

#### **Program nr.2 / data emisji: 10 czerwca 2020**

**Dossier kultury:** W drugim wydaniu Telewizyjnego Domu Kultury zaprosiliśmy widzów aby raz jeszcze przeżyć występ kabaretu Paranienormalni. Materiał z występu otrzymaliśmy z archiwum Telewizji Lokalnej Barcin.

**Dziecięca pracownia kultury:** Z najmłodsza widownią spotkaliśmy się po raz kolejny w pracowni ROBO-Project prezentując szalone eksperymenty, które można wykonać korzystając z kuchennej półki. Nie zabrakło też eksperymentów z suchym lodem.

**Ludzie z pasją:** W ramach wykładu on-line dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku gościliśmy panią Ewę Nikołajew-Wieczorowską, która opowiadała o uniwersalności genealogii. Gościliśmy również w pracowni pani Marty Wilk-Wierzbńskiej, która zaprezentowała nam swoje prace malarskie,



opowiedziała o nowych projektach, zdradziła kilka planów dotyczących wystaw obrazów. Marta Wilk-Wierzińska opowiedziała o tym jak należy pracować z gliną, zaprezentowała również krótki warsztat w którym wykonała podstawkę pod świecę.

**Pracownia kultury:** Ponownie gościliśmy w studio Arkadiusza Milarskiego, który zaprezentował krok podstawowy brazylijskiej samby.

**Piosenka przyda się w domu:** Na pożegnanie piosenka „Jeszcze w zielone gramy” w wykonaniu Oliwii Szczepaniak nagrana w domu wokalistki.

### **Program nr.3 / data emisji: 18 czerwca 2020**

**Dossier kultury:** Zaprezentowaliśmy archiwalne nagranie z koncertu Katarzyny Groniec, a także koncert Czesława Mozila.

**Dziecięca pracownia kultury:** Ponownie gościliśmy animatorów z ROBO-Project. Tym razem najmłodszy widzowie mieli okazję zobaczyć jak w domowym zaciszu stworzyć wulkan używając: folii aluminiowej, sody oczyszczonej, octu oraz barwników spożywczych. „Potwór z piany” to kolejny eksperyment, który zaprezentowali animatorzy. Michał Grzechowiak jako instruktor rzeźby w Miejskim Domu Kultury w Barcinie zaprezentował w jaki sposób przygotować się do pracy z drewnem, jakie narzędzia będą przydatne oraz wyjaśnił w jaki sposób rozpocząć proces rzeźbienia.

**Znani dla Barcina:** Swoje nagranie dla widzów przesłał Andrzej Poniedziałski. Poruszył w nim normy społeczne w czasach pandemii, a także zamieścił kilka wspomnień ze swojej wizyty w Barcinie.

**Pracownia kultury:** Instruktor tańca Arkadiusz Milarski zaprezentował jak poprawnie wykonać podstawowe kroki w salsie.

**Piosenka przyda się w domu:** Na pożegnanie piosenka „Kiedyś byłam różą” w wykonaniu Zofii Nowak, która swój warsztat szkoli w sekcji wokalne Miejskiego Domu Kultury w Barcinie.

### **Program nr.4 / data emisji: 25 czerwca 2020**

**Dossier kultury:** Archiwalne nagrania koncertu i wywiadu z Katarzyną Żak, która odwiedziła Dom Kultury 2 lata temu.

**Dziecięca pracownia kultury:** Animatorzy z ROBO-Project tym razem przygotowali coś specjalnego. Walkę robotów na ringu. Zabawa poprzez naukę to ich specjalność, dlatego dla swoich odbiorców przygotowali instrukcję jak krok po kroku zbudować robota z klocków, wprawić go w ruch za pomocą komputera.



**Ludzie z pasją:** Wykład on-line dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku, poprowadził pan Piotr Czysz. Była to kontynuacja podjętego wcześniej tematu „Seksualność osób starszych”

**Pracownia kultury:** Tym razem widzowie mieli okazję podglądać pracę plastyczki Ady Marek, która zaprezentowała oryginalny pomysł na prezent dla bliskiej nam osoby czyli ręcznie ozdabianie ceramiki. Tradycyjnie na parkiecie spotkaliśmy się z instruktorem tańca Arkadiuszem Milarskim i wspólnie poznaliśmy krok podstawowy Jive'a

**Piosenka przyda się w domu:** Na zakończenie programu wyemitowaliśmy dla naszych widzów nagranie recitalu Gabrieli Kundzewicz w towarzystwie Dawida Gębali.

#### **Program nr.5 / data emisji: 2 lipca 2020**

**Dossier kultury:** Archiwalne nagranie z koncertu oraz wywiadu z Anną Jurkiewicz.

**Dziecięca pracownia kultury:** Wraz z ROBO-Project mieliśmy okazję poznać konstrukcję różnego rodzaju budowli z klocków, a także zgodnie z instrukcją podawaną przez animatorów zbudować budowlę tak, aby konstrukcja nie runęła. **Ludzie z pasją:** Jan Fritz to lokalny artysta, który z malarstwem spotkał się już w dzieciństwie i tak od 60 lat pogłębia swoje zamiłowanie w tym temacie. Gościliśmy u pana Jana w ogrodzie, gdzie mogliśmy podziwiać jego piękne obrazy.

**Pracownia kultury:** W pracowni kultury Ada Marek przedstawiła formę malarską - akwarela. Każdy kto chciałby zacząć przygodę z malowaniem tą techniką po obejrzeniu warsztatu z Adą Marek będzie wiedział od czego zacząć, jaki obchodzić się z tego rodzaju farbami oraz jaką gramaturę papieru wybrać.

Kolejnym punktem pracowni kultury był tradycyjnie już szybki kurs taneczny w wykonaniu Arkadiusza Milarskiego, tym razem poznaliśmy krok podstawowy tańca użytkowego, Discofox.

**Piosenka przyda się w domu:** Jak co tydzień, na zakończenie pojawiła się piosenka. Tym razem śpiewającą pożegnała nas Aleksandra Erdman.

#### **Program nr.6 / data emisji: 9 lipca 2020**

**Dossier kultury:** Wróciliśmy wspomnieniami do występu artystki Alicji Majewskiej.

**Dziecięca pracownia kultury:** ROBO-Project przygotowało zabawy z improwizacji układania klocków lego.



**Znani dla Barcina:** Dawid Gębala to artysta, którego mieliśmy okazję gościć w Miejskim Domu Kultury w Barcinie podczas jednej z edycji Festiwalu Poezji Śpiewanej i Piosenki Aktorskiej FORMA. Poprosiliśmy artystę o napisanie piosenki dla mieszkańców Barcina. Otrzymaliśmy nagranie, na wstępie którego znajdują się przemile słowa pana Dawida dotyczące Barcina i mieszkańców oraz sama wspomniana wcześniej piosenka.

**Dziecięca pracownia kultury:** Ryszard Hulisz znany z zamiłowania do składania modeli pokazywał jak w prosty sposób wykonać spadochron z rzeczy codziennego użytku. Instruktor Tańca Arkadiusz Milarski zaprezentował krok podstawowy tańca z grupy standardowych pn. Quickstep.

**Piosenka przyda się w domu:** Zakończeniem programu był recital Marcina Januszkiewicza – aktor, piosenkarz, sam pisze i komponuje.

#### **Program nr 7 / data emisji: 16 lipca 2020**

**Dossier kultury:** Archiwum Telewizji Lokalnej jak co czwartek umożliwiło widzom wspominać tych, których gościliśmy w Barcinie. Tym razem Artur Andrus i fragment koncertu na deskach sceny domu kultury.

**Dziecięca pracownia kultury:** Animatorzy z ROBO-Project przedstawił jak samodzielnie zbudować pojazd napędzany powietrzem. Wykonano specjalną armatę z wafli i rurek.

**Znani dla Barcina:** Wspomniany wcześniej artysta Artur Andrus przesłał wykonaną przez siebie piosenkę w której zawarł swoje wspomnienia o Barcinie. Warto wspomnieć, że Artur Andrus był pierwszym wykonawcą który wystąpił w nowym budynku domu kultury w Barcinie.

**Pracownia kultury:** Ada Marek zaprezentowała sposób filcowania na sucho. Podczas tworzenia pracy zostały wyjaśnione wszystkie elementy techniki pracy z wełną i filcem. Natomiast Arkadiusz Milarski ponownie zaprosił widzów na kurs tańca. Tym razem był to krok podstawowy rumby.

**Piosenka przyda się w domu:** Muzyczne zakończenie programu w wykonaniu wokalistek z sekcji artystycznej Laboratorium Piosenki działającym w Miejskim Domu Kultury w Barcinie

#### **Program nr.8 / data emisji: 24 lipca 2020**

**Dossier kultury:** W ostatnim odcinku Telewizyjnego Domu Kultury mieliśmy okazję przypomnieć sobie koncert zespołu Golec uOrkiestra. oraz koncert Ewy Farny.

**Dziecięca pracownia kultury:** Animatorzy z ROBO-Project przeprowadzili warsztaty na których dali możliwość własnoręcznie stworzyć robota. Wszystko co potrzebne było do wykonania takiego robota można znaleźć w domu. W



pracowni rzeźby Michał Grzechowiak zdradził nam jak wykonać drzeworyt, prostą formę rzeźbiarską.

**Ludzie z pasją:** lokalny pisarz Wojciech Burdelak wydał nową powieść pt.: „Pomyłka”. Opowiadał czego możemy spodziewać się po przeczytaniu najnowszej powieści, a także o trudach z jakimi zмага się pisarz podczas tworzenia swoich powieści.

**Pracownia kultury:** Instruktor tańca Arkadiusz Milarski przedstawił widzom krok podstawowy pięknego i zmysłowego tańca jakim jest tango.

**Znani dla Barcina:** Przygotowaliśmy zbiór wszystkich artystów, którzy zgodzili się wystąpić w naszym programie, tworząc w ten sposób podsumowanie 8 tygodni prac nad programem.

**Piosenka przyda się w domu:** Zakończeniem programu był występ wokalistek z Laboratorium Piosenki z gościnnym udziałem dyrektora Miejskiego Domu Kultury Arturem Jakubowskim.

Mimo pandemii i braku dostępu do wydarzeń w tradycyjnej formie Telewizyjny Dom Kultury „Kultura w sieci” pozwolił utrzymać więzi z publicznością oraz uczestnikami zajęć sekcyjnych. Dał również sposobność poznania twórczości lokalnych artystów oraz przypominał tych z którymi mogliśmy spotkać się twarzą w twarz. Program dał również asumpt do poszerzenia wiedzy w wielu dziedzinach związanych z prowadzoną działalnością instytucji. Widzowie docenili fakt, że Miejski Dom Kultury w Barcinie nie pozostał obojętny i nie wykluczył odbiorców kultury z możliwości uczestnictwa w niej.

#### OPIS PROMOCJI:

- Przygotowanie plansz promujących każdy odcinek Telewizyjnego Domu Kultury „Kultura w sieci”
- Wyświetlanie plansz promocyjnych na telebimie znajdującym się na budynku domu kultury
- Zapowiedzi premiery każdego odcinka
- Udostępnianie postów związanych z programem na portalu Facebook
- Systematyczne dodawanie odcinków na: Facebook MDK Barcin, YouTube MDK Barcin oraz emitowanie każdego z odcinków w Telewizji Lokalnej Barcin.

**20.06. – gala operetki i musicalu „Kobiety są z Venus, a mężczyźni z Marsa”**

**26.06. – koncert zespołu Heavy Metal Way**

**LIPIEC/SIEPIEŃ**

**W ramach letniej akcji PARK SZTUKI odbyły się plenerowe wydarzenia o charakterze mobilnym. Były to:**

**5.07. – Trio Mariachi**

**19.07 – Kapela podwórkowa Cynamony**

**2.08. – koncert pn. „Skrzypce i Akordeon”**



## **16.08 – Żywe Pomniki i inne sztuki uliczne**

**23.08. – Teatr w małym mieście: „Podróże dookoła świata” i „Fin Amor”**, tego dnia Miejski Dom Kultury w Barcinie wsparł organizacyjnie akcję na rzecz pomocy dla chorej na SMA Celinki Andrzejewskiej z Barcina – w ramach charytatywnego pikniku odbyły się występy artystyczne, warsztaty i animacje na świeżym powietrzu, licytacje, kiermasz oraz wiele innych atrakcji.

**W ramach zajęć letnich nie zabrakło oczywiście propozycji zajęć artystycznych dla dzieci i młodzieży. W ofercie znalazły się zajęcia:**

- plastyczne – 7/14/21/28 lipca,
- taneczne - 5/12/19/26 sierpnia ,
- modelarskie - 23 lipca, 20 sierpnia,
- rzeźbiarskie – 16 lipca, 27 sierpnia,

- **gra miejska „HARRY POTTER”** – to pierwsze tego typu wydarzenie, zorganizowane wspólnie ze Szkołą Językową Kingdom oraz Paletą Smaku. Uczestnicy wcielili się w uczniów Hogwartu i przydzieleni do poszczególnych domów zмагаć musieli się z różnymi zadaniami sprawnościowymi, łamigłówkami oraz testem wiedzy o Harrym Potterze, które odbywały się w specjalnie przygotowanych do tego miejscach, zlokalizowanych na terenie parku miejskiego w Barcinie.

**Kino Ferment w Miejskim Domu Kultury to kino prowadzone przez MDK przy współpracy firmy zewnętrznej Ferment Kolektiv z Poznania – współpraca do 31 sierpnia 2020 r.**

W strukturze kina działają Klub Seniora - repertuar dobierany do preferencji seniorów oraz Klub Filmowy – projekcja filmu połączona ze spotkaniem z zaproszonym gościem.

Seanse odbywają się w dwa weekendy w miesiącu oraz każdy czwartek. Dla grup szkolnych i innych zorganizowanych seanse odbywały się także w pozostałe dni tygodnia.

Od stycznia do sierpnia zagraliśmy:

1917 (2D, napisy)

365 dni (napisy, PL)

Andre Rieu | "Andre Rieu czyli 70 lat młodości" | Retransmisja koncertu

Bad Boy (2D,PL)

Boże Ciało (PL)

Ból i blask (2D, napisy)

Dżentelmeni (2D, napisy)

Futro z misia (PL)

Gang zwierzaków (2D,dubbing)

Gwiezdne Wojny: Skywalker. Odrodzenie (2D, dubbing)

Gwiezdne Wojny: Skywalker. Odrodzenie (2D, napisy)

Gwiezdne Wojny: Skywalker. Odrodzenie (3D, dubbing)

Jak poślubić milionera (PL)

Jak zostałem gangsterem. Historia prawdziwa (PL)

Joker (2D, napisy)

Kraina lodu 2 (2D, dubbing)

Mayday (PL)

Midsommar. W biały dzień (2D,napisy)

Naprzód (2D, dubbing)

Parasite (2D, napisy)  
Pewnego razu... w Hollywood (2D, napisy)  
Praziomek (2D, dubbing)  
Psy 3. W imię zasad (2D, PL)  
Sala Samobójców. Hejter (2D, PL)  
Swingersi (2D, PL)  
Śnieżka i Fantastyczna Siódemka (2D, dubbing)  
Urwis (2D, dubbing)  
Wierzę w ciebie (2D, napisy)  
Zenek (2D, PL)

## **WRZESIEŃ**

**Od 1 września kino prowadzone jest przez Miejski Dom Kultury w Barcinie, w ramach swojej działalności, pod nazwą KINO BARĆ.**

Seanse odbywają się w dwa weekendy w miesiącu oraz każdy czwartek. Dla grup szkolnych i innych zorganizowanych seanse odbywały się także w pozostałe dni tygodnia. Od września do grudnia zagraliśmy:

Pętla (PL)  
O czym marzą zwierzęta (dubbing)  
25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy (PL)  
Tarapaty 2 (PL)  
Zdrajca (napisy)  
Tajemniczy ogród (dubbing)  
Szarlatan (napisy)  
Noc Horrorów (Coundtown, Come Play)  
Jak najdalej stąd

**4.09. – koncert Grzegorza Turnaua**

**16.09. – Kabaret Hrabi i Czesław Jakubiec w programie „Ariaci”**

**18.09 – koncert Limboski Solo Act**

**19.09 – koncert Tede / Trill Pem / Wac toja**

**25.09. – recital Kasi Dmoch pt. „Być kobietą...”** – recital z cyklu recitali „Po Formie”

## **PAŹDZIERNIK**

**2.10. – spektakl teatralny dla dorosłych „Miłosna Pułapka”**

**18.10. – Izabela Szafrńska w koncercie pt. „Żydowska ulica”**

**22.10. – wernisaż wystawy prac Arturów z Domu Artysty w Inowrocławiu –  
ONLINE**

W wystawie udział wzięli:

Ilona Gawrońska – założycielka Domu Artysty  
Milena Bednarska – autorka obrazów  
Urszula Trawińska – autorka obrazów  
Leonard Franciszek Berendt- autor obrazów  
Dariusz Cydejko- autor fotografii

**30.10. – koncert z cyklu „W Hołdzie Mistrzom” – „Agnieszka Osiecka –  
pretensje zebrane” - ONLINE**

Młodzi wokaliści z Laboratorium Piosenki w asyście profesjonalnych muzyków, zmierzili się z piosenkami Agnieszki Osieckiej. Podczas koncertu usłyszeliśmy m.in. utwory; „Kołysanka dla Okruszka”, „Okularnicy”, „Wariatka tańczy” oraz wiele innych znanych kompozycji ze słowem spod pióra Osieckiej.



W koncercie wystąpili:

Laboratorium Piosenki w składzie: Olga Gwizdała, Zofia Drzewiecka, Liliana Lange, Anna Ratajczak, Stanisław Andryszak, Aleksandra Erdman, Oliwia Szczepaniak, Marcelina Bociek, Emilia Kolińska, Zofia Nowak, Urszula Kwiatkowska, Agata Rydlewska.

Zespół muzyczny w składzie: Piotr Dąbrowski, Andrzej Solarski, Natan Kosętka, Mateusz Krawczyk.

Przygotowanie wokalne: Katarzyna Tomala

Kierownictwo muzyczne: Piotr Dąbrowski

Reżyseria: Artur Jakubowski

Koncert zapoczątkował cykl organizowanych koncertów, każdego roku poświęcony będzie twórczości innego artysty.

## **LISTOPAD**

### **14.11. – 11. Ogólnopolski Festiwal Poezji Śpiewanej i Piosenki Aktorskiej FORMA - ONLINE**

Jest to coroczne, jesienne wydarzenie, które skupia wokalistów i muzyków z całej Polski oraz cieszy się dużą popularnością wśród mieszkańców. W tym roku, z powodu stanu epidemii oraz związanych z nim obostrzeń w sektorze kultury, organizacja FORMY do samego końca była niepewna. Początkowo zaplanowany został on na weekend październikowy, potem – w wyniku nakładanych dodatkowych restrykcji – przełożony został na listopad, ostatecznie – mocno okrojony programowo – festiwal mógł zostać zrealizowany. Zrezygnować musieliśmy niestety z wieczornych koncertów, wydarzenie odbyło się bez udziału publiczności, jednak w pełni dostępne było na żywo – online – na naszym profilu na Facebook'u.

W konkursie wzięło udział 24 uczestników – wokalistów, którzy do Barcina zjechali się z różnych zakątków Polski. Podczas 11. Formy wystąpili:

1. Aleksandra Wrotyńska – Ostrowiec
2. Oliwia Szczepaniak – Barcin
3. Karolina Karpińska – Świecie
4. Szymon Piątkowski – Świecie
5. Dominika Sztonyk – Toruń
6. Aleksandra Erdman – Żnin
7. Olga Gwizdała – Barcin
8. Maciej Kocięcki – Poznań
9. Anna Żaba – Świdnica
10. Mariusz Rżosiński – Dzierżoniów
11. Kaja Frankiewicz – Sława
12. Natalia Kawczyn – Płock
13. Agnieszka Walczak – Żnin
14. Katarzyna Starosta – Buk
15. Maria Sawicka – Białystok
16. Marta Jastrzębek – Wągrowiec
17. Kinga Bodzak – Zakroczym
18. Agnieszka Bylińska – Zakroczym
19. Natalia Zalewska – Warszawa
20. Kinga Rutkowska – Warszawa
21. Aneta Mroczek – Warszawa



22. Marcelina Bociek, akompaniament Kacper Kasprzak, Joanna Olczyk–  
Bydgoszcz

23. Weronika Ważna, akompaniament Mieczysław Dzikowski – Kwidzyn

24. Aleksandra Ponczek, akompaniament Mieczysław Dzikowski – Kwidzyn

Ich wykonania oceniało jury w składzie:

Ewa Cichocka – artystka estradowa, od 35 lat współtworzy zespół Czerwony Tulipan, zajmuje się piosenką literacką, poetycką i satyryczną.

Bogusław Sobczuk – dziennikarz, aktor, twórca i reżyser koncertów, specjalista z zakresu sztuki estradowej, członek rady artystycznej Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, członek Kapituły Nagrody im. Aleksandra Bardinięgo.

Piotr Dąbrowski – pianista akompaniator, dyrygent, aranżer. Jest dyrygentem zespołów big bandowych działających w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy oraz pracuje w Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Koncertuje i aranżuje współpracując z Filharmonią Pomorską im. J.I. Paderewskiego w Bydgoszczy.

Spośród wszystkich prezentacji konkursowych jury postanowiło przyznać:

GRAND PRIX – Katarzyna Starosta /Buk

I MIEJSCE – Kaja Frankiewicz /Sława

II MIEJSCE – Kinga Bodzak /Zakroczym

III MIEJSCE – ex aequo – Olga Gwizdała / Barcin, Marcelina Bociek /  
Bydgoszcz

WYRÓŻNIENIE – Aleksandra Erdman /Żnin

WYRÓŻNIENIE – Marta Jastrzębek /Wągrowiec

WYRÓŻNIENIE – Szymon Piątkowski /Świecie

Ponadto, w wyniku internetowego głosowania na Facebook'u, została przyznana także nagroda publiczności, która powędrowała do Oliwii Szczepaniak z Barcina.

Sponsorem platynowym festiwalu była firma MAPEI Polska.

Wśród mecenasów znaleźli się: Burmistrz Barcina – Michał Pęziak,

Przewodniczący rady Miejskiej w Barcinie – Janusz Wojtkowiak,

Starosta Żniński – Zbigniew Jaszczyk, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.

Partnerem festiwalu była firma OSHEE.

**22.11. – Spektakl dla dzieci „Niedźwiedź i Masza, czyli gdzie moja kasza”** w wykonaniu Teatru Baj Pomorskie w ramach programu Teatr Polska – **ONLINE**

**24.11. – Spektakl dla dorosłych „Dziękuję za różę”** w wykonaniu Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w ramach programu teatr Polska – **ONLINE**

**W listopadzie wznowiony został program Telewizyjny Dom Kultury.**

Druga edycja naszego wirtualnego spotkania z widzami swoją premierę miała 26 listopada. Wyemitowanych zostały 4 odcinki:

- odc. 1 – spotkanie autorskie z lokalnym pisarzem Panem Wojciechem Burdelakiem

- odc. 2 – „Pinezka”- program prezentujący wybrane miejsca regionu – Dwór Marzeń w Sielcu oraz nieczynną Kopalnię Soli w Wapnie

- odc. 3 – recital Katarzyny Starosty i Kai Frankiewicz – laureatek tegorocznej FORMY

- odc. 4 – koncert kolęd w wykonaniu Laboratorium Piosenki

## GRUDZIĘŃ

### 12.12. – Prapremiera spektaklu Akademii Teatru Młodego Aktora „W małym dworku” – ONLINE

Obsada:

OJCIEC: Adrian Staszak

ZOSIA: Weronika Forgiel

AMELKA: Małgorzata Złotnicka

KUZYŃ: Bruno Maciejewski

KUZYŃKA: Wiktoria Karbowski

MATKA: Maria Wolska

KOZDROŃ: Aleksandra Erdman

MASZEJKO: Agata Muranty

KUCHARKA: Michalina Kozłowska

Reżyseria: Artur Jakubowski

Muzyka: Jerzy Satanowski

Kamery: Tomasz Kaśków, Bartłomiej Uszko

Dźwięk: Michał Grzechowiak

Światło: Bartłomiej Buzata

Inspicjent sceny: Karolina Kaczmarek

Realizacja wizji: Artur Jakubowski

„Czysta Forma Sztuki, nowy ,a odrębny kierunek gry aktorskiej i inscenizacji nie może być dostępny dla szerokich mas społeczeństwa”.

Tymi słowy dyrektor teatru miejskiego w Toruniu tłumaczył zakaz wstępu uczniom i młodzieży na premierę spektaklu „W Małym Dworku”, w lipcu 1923 roku. Co więcej wydano jedynie zaproszenia ograniczając w ten sposób liczbę widzów na widowni.

Patrząc w stronę widowni domu kultury, w dniu prapremiery, nie sposób było oprzeć się wrażeniu, że Witkacy ciągle wycina swoje szpryngle...

Był wizjonerem. Przewidział losy świata. Wybuch wojny, atak Niemców i bolszewików, a tym samym koniec wolnej Polski. Mało tego mówił o zagładzie Żydów, komunizmie, totalitaryzmie, słyszał „KROKI NADCHODZĄCEGO CHAMA”.

Ale przede wszystkim był Artystą, gruntownie wykształconym, inteligentem, wyprzedzającym swoją epokę. Ówczesni pisarze twierdzili, że dzieła Witkacego to nie literatura, malarze, że nie malarstwo, a filozofowie, że amatorszczyzna.

Byli też i tacy jak Boy Żeleński, który wiedział, że ma do czynienia z geniuszem (choć Witkacy nie był już taki lojalny wobec autora Słówek uwodząc mu żonę, która stała się pierwowzorem Zosi z Wesela).

Poważnie traktował Witkacego, niemiecki filozof Hans Cornelius, z którym się przyjaźnił, którego gościł w Zakopanem, który był jego powiernikiem i pośtańcem w sprawach burzliwego romansu z Czesławą Oknińską, która po jego samobójczej śmierci, sama się z niej wyrwawszy, okrzyknęła się Witkiewiczową. Sam twierdził, że życie bez filozofii jest świństwem bardzo niezmiernym.

Fascynował się twórczością Bruno Schulza, imponował mu Gombrowicz. Cenił nieprzeciętnie utalentowanych, oryginalnych sam będąc wybitnym, niezwykłym, wszechstronnym.

Był z boku literackiego świata, a został odznaczony złotym wawrzynem





Polskiej Akademii Literatury notabene w tym samym 1935 roku, co nasz barciński połyta Jakub Wojciechowski.

Do legend przeszedł jego ekscentryczne zachowania, ale też i rozmowy istotne. Mimo to przerażał Witkacego byt istnienia. Dlatego dowiedziawszy się o wkroczeniu armii czerwonej we wrześniu 39 roku do Polski popełnił samobójstwo. Będąc żołnierzem armii carskiej doskonale wiedział, czym jest bolszewizm. Twierdził, że chamstwo i przemoc zatriumfują nad światem. Świadczy o tym chociażby powojenne losy jego żony (tej prawowitej) żyjącej w skrajnej nędzy, wykluczonej przez nowy porządek świata.

Tyle w wielkim skrócie o autorze spektaklu „W małym dworku”, którego sztuki grane są dziś na całym świecie, zaś sam Stanisław Ignacy Witkiewicz, nie jest tylko synem swego ojca, jak postrzegali go jemu współcześni.

12 grudnia ten najbardziej niewitkiewiczowski spektakl bo pozbawiony filozofii, za to mocno osadzony w parodii w interpretacji Akademii Teatru Młodego Aktora mogliśmy zobaczyć, jak na razie tylko w wersji on line.

I teraz kilka spostrzeżeń o aktorach, którzy stanęli w obliczu dramatu napisanego niemalże sto lat temu, który nawet nie może wydawać się im bliski w znaczeniu poznawczym. Musieli jednak wejść w obcy im świat w dodatku mało realny (czysta forma Witkacego zakładała, że sztuka nie może mieć nic wspólnego z rzeczywistością), spróbować zmierzyć się z charakterami bohaterów i całą złożonością dzieła. Mam tu na myśli nie tylko irracjonalność, ale przede wszystkim spojrzenie na całą sytuację jaka rozgrywa się w małym dworku z perspektywy wykluczających się czasów i zdarzeń. Wspólne poszukiwanie dróg dojścia do momentu w którym aktorska młodzież stanęła na deskach sceny nie było łatwe. Koniec końców, po kilku eksperymentach doszliśmy do podobnego wniosku co Konstanty Puzyna, że Witkacego należy pokazać „po bożemu”. Rzadko kiedy amatorski teatr nie decyduje się dokonywać skrótów. Uznaliśmy, że skoro nie eksperymentujemy to idziemy do końca drogą utartą przez autora. To wymagało nie tylko opanowania trzech aktów tekstu, ale odnajdywanie się w zdarzeniach, które po sobie następują.

Miło jest mieć możliwość pracy z tak wyjątkowymi osobami, które mimo swojego młodego wieku jednego z sensów życia upatrują w teatrze, który od codziennego życia różni się tylko tym, że w życiu nie ma prób generalnych. Dobry teatr to nie tylko kwestia środków, ale przede wszystkim zapału twórców. A tego nam nie brakowało. Może to trywialne, ale w teatrze nie zawsze chodzi o sam spektakl, czasami ważniejsze jest spotkanie. I za te wszystkie spotkania, na przestrzeni ostatniego roku dziękuję wszystkim aktorom. Za inteligencję, mądrość, wrażliwość, za każdy uśmiech i każdy grymas zdenerwowania, za wszystkie emocje, które tak nieodczownie związane są ze sztuką teatralną. To był dobry czas... mimo tego co wokół. A na zakończenie o samym spektaklu, który powstał jako reakcja Witkacego na niezmiennie popularny w latach 20. XX wieku dramat Tadeusza Rittnera „W małym domku”. Dzieło Rittnera to typowa sztuka realistyczna. Jej akcja rozgrywa się w środowisku mieszczańskim. Akcja dramatu Witkacego rozgrywa się w wiejskim majątku. Bohaterami są owdowiały dziedzic Dyapanazy Nibek jego córki – Zosia i Amelka, kuzyn Jęzory, kuzynka Aneta, oficjałści Kozdroń i Maszejko, pracownicy majątku. Wszystko byłoby tak jak w wielu sztukach międzywojennych, gdyby nie widmo Anastazji Nibek, które

pojawia się we dworze. Widmo nie dość, że pije kawę i wiśniówkę, to jeszcze nie pojawia się po to, by ujawnić skrywaną prawdę, jak by się należało spodziewać, ale żeby pokazać, że prawd jest kilka. Jak umarła Anastazja? Na raka czy zastrzelona przez męża? Kogo kochała? Męża, Jęzorego czy Kozdronia? Wszystkie warianty są prawdziwe.

Spektakl cały czas jest dostępny na profilu facebookowym MDK Barcin, publiczność na właściwą premierę planujemy zaprosić 16 maja. Warto także wspomnieć, że spektakl ma szansę zostać zaprezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Witkacy pod Strzechy.

## **20.12. – Koncert Bożonarodzeniowy „Jaki w Tobie dzisiaj cud” – ONLINE**

Koncert przygotowany został przez uczestników i instruktorów sekcji działających w MDK:

Laboratorium Piosenki oraz Akademii Teatru Młodego Aktora.

Przygotowaniem wokalnym zajęła się Katarzyna Tomala, natomiast reżyserią – Artur Jakubowski.

W koncercie wystąpili:

Zofia Nowak, Anna Ratajczak, Oliwia Szczepaniak, Zofia Drzewiecka, Olga Gwizdała, Agata Rydlewska, Aleksandra Wilińska, Gabriela Kaniuka, Melania Najkowska, Urszula Kwiatkowska, Wiktoria Karbowski, Aleksandra Erdman, Adrian Staszak, Weronika Forgiel, Michalina Kozłowska, Agata Muranty, Oliwia Taraska.

**TELEWIZJA LOKALNA BARCIN** jest integralną częścią Miejskiego Domu Kultury. Dwóch pracowników raz w tygodniu przygotowuje program który ma swoją premierę w każdy czwartek i dociera do abonentów dwóch sieci kablowych (Serv – net i Multimedia). Ponadto wszystkie materiały można oglądać na stronie internetowej [www.tvlbarcin.pl](http://www.tvlbarcin.pl)

Tematyka materiałów realizowanych przez ekipę TVL dotyczy w 90 % spraw Gminy Barcin. Zdarza się, że w drodze wyjątku pracujemy po za tym terenem. Tematy podejmowane w programie obejmują gospodarkę, kulturę, sport. Telewizja Lokalna nie komentuje a jedynie informuje o wydarzeniach bieżących. Stanowi też narzędzie promocyjne Gminy Barcin.

W roku 2020 wyprodukowaliśmy 29 programów. Łączny czas to blisko 40 h programu. Ramy czasowe programu to minimum 1h, maksymalnie 4h.

**POGŁOS BARCINA** to internetowy miesięcznik przygotowywany przez pracownika Miejskiego Domu Kultury i zamieszczany na stronie tejże instytucji. Pogłos ma kilka działów. Są to „Wydarzenia”, gdzie zamieszczane są przeważnie informacje co w danym miesiącu wydarzyło się w domu kultury i bibliotece. „Odgłos Młodzieży”, tutaj uczniowie Zespołu Szkół w Barcinie informują czytelników o życiu szkoły. W dziale „Z naszej poczty” publikujemy materiał nadesłany. Sport, to sport. Ostatni dział to „Dodatek Samorządowy”, w którym przedstawiane są fakty z życia urzędu miejskiego i barcińskiego samorządu.

W roku 2020 na stronie opublikowano 13 numerów internetowych. Dodatkowo zostało wydanych 5 numerów papierowej wersji gazety Pogłos Barcina. Zazwyczaj gazeta składała się z trzech głównych rubryk: Samorząd, Biblioteka, Miejski Dom Kultury w Barcinie. Dodatkowo w każdym numerze ukazywały się artykuły napisane przez pana Czesława Cieślaka-ambasadora



i promotora gminy Barcin. Artykuły zamieszczane w gazecie dotyczą: Rewitalizacji Barcina, działań proekologicznych w Gminie Barcin, lokalnych informacji, przedstawiono projekt budżetu Gminy Barcin na rok 2021, poinformowano o nadchodzących wydarzeniach kulturalnych w gminie, a także przedstawiono w jaki sposób biblioteka miejska organizuje czas dla dzieci/młodzieży oraz dorosłych.

## **DZIAŁALNOŚĆ MDK A PANDEMIA COVID**

Epidemia koronawirusa, która w roku 2020 dotknęła Polskę i świat znacząco wpłynęła na obszar działalności MDK w Barcinie. Czasowe ograniczenia, całkowite zamknięcia, obostrzenia dotyczące organizacji imprez spowodowały, że z kalendarza 2020 zniknęły dwa sztandarowe wydarzenia. Wydarzenia świeże, które swoją pierwszą, acz bardzo udaną edycję miały w roku 2019. A były to: letnie, plenerowe Dni Miodu oraz listopadowy Barć Film Festiwal. Oba wydarzenia to duże przedsięwzięcia, kosztowne oraz angażujące sporo osób i podmiotów. Reżim sanitarny a następnie całkowite zawieszenie działalności spowodowały, że ich organizacja stała się niemożliwa.

Nie odbyły się także coroczne Dożynki Gminne, również z powodu obostrzeń związanych z epidemią.

Epidemia bardzo znacząco obniżyła uczestnictwo w kulturze, spadł poziom zainteresowania, choć przed jej wybuchem, obserwowaliśmy tendencje wzrostową, a następnie stały wysoki poziom uczestnictwa widzów w wydarzeniach kulturalnych i kinowych.

Część działalności udało nam się przenieść do Internetu, wiemy jednak, że nie zastępuje to nawet w połowie bezpośredniego kontaktu z widzem. Niektóre wydarzenia znalazły nowe miejsce w kalendarzu na przyszły rok.

### **Odwołane wydarzenia z powodu COVID19:**

- Festiwal Przedstawień Szkolnych NOWY AFISZ
- koncert Wielkopostne rozmyślanie
- recital Andrzeja Lajborka
- koncert operetkowy Wielka gala Polskich Tenorów
- koncert Jana Kondraka
- koncert zespołu No To Co
- plener rzeźbiarski
- piknik z okazji Dnia Dziecka
- koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
- koncert Ireny Santor
- Dni Miodu
- Dożynki Gminne
- koncert „Motywy żydowskie w muzyce świata”
- spektakl w ramach programu Teatr Polska – „Wiśniowy sad – Anton Czechow”
- występ Kabaretu Skeczów Męczących
- koncert zespołu Szulerzy – Zaduszki Bluesowe
- Barć Film Festiwal
- koncert Mai i Andrzeja Sikorowskich
- koncert zespołu Akurat
- występ Kabaretu Nowaki



- koncert sylwestrowy „Powróćmy jak za dawnych lat”

Liczba zwróconych biletów (płatnych) odwołanych lub przełożonych wydarzeń: 456 (wartość: 18 265 zł.)

## **DZIAŁALNOŚĆ ŚWIETLIC**

### **Płurek**

Z powodu pandemii świetlica funkcjonowała do miesiąca marca i w okresie wakacyjnym. W ferie zimowe odbyły się „Warsztaty z Uśmiechem” oraz zorganizowany został wyjazd do Centrum Zabaw Frajda w Inowrocławiu. Prowadzone były również zajęcia kulinarne, plastyczne, manualne, gry edukacyjne. Najmłodsze dzieci do miesiąca marca korzystały z kącia malucha. W okresie letnim korzystaliśmy z placu zabaw – zabawy z chustą animacyjną, gry sportowe. Dla pań z Koła Gospodyń Wiejskich zostały przeprowadzone warsztaty kulinarne z p. Krzysztofem Leśniewskim. Podczas, gdy świetlica była zamknięta i trwała przerwa technologiczna nagrywaliśmy programy dla dzieci online. Był to Telewizyjny Dom Kultury – Wirtualna Art Świetlica. Systematycznie zmieniałam wystrój i dekoracje świetlicy.

instruktor: Emilia Zwolińska

### **Józefinka**

Z powodu pandemii świetlica funkcjonowała do miesiąca marca i w okresie wakacyjnym.

W ferie zimowe odbyły się dla dzieci „Warsztaty z Uśmiechem” oraz zorganizowany był wyjazd do Centrum Zabaw Frajda w Inowrocławiu. Prowadzone były również zajęcia kulinarne, plastyczne, manualne, gry edukacyjne. Najmłodsze dzieci do miesiąca marca korzystały z kącia malucha. W okresie letnim korzystaliśmy z placu zabaw – zabawy z chustą animacyjną, gry sportowe. Dla mieszkańców wsi odbył się Dzień Kobiet. Podczas, gdy świetlica była zamknięta i trwała przerwa technologiczna organizowaliśmy programy dla dzieci online. Był to telewizyjny Dom Kultury – Wirtualna Art Świetlica. Systematycznie zmieniałam wystrój i dekoracje świetlicy.

instruktor: Emilia Zwolińska

### **Mamlicz**

Świetlica czynna od poniedziałku do piątku w godz. od 12.00.-20.00.

Dzieciom przebywającym w świetlicy oferuje się uczestnictwo w różnorodnych formach zajęć , organizowane są między innymi:

\*zajęcia plastyczno- manualne:rysowanie ołówkiem, kredkami, malowanie farbami, wycinanki, wydzieranki, wyklejanki itp.

\*zajęcia dydaktyczne: zabawy słowne, krzyżówki, rebusy, zgadywanki, zabawy matematyczne

\* zajęcia rekreacyjno-ruchowe: zabawy ruchowe na świeżym powietrzu, spacer, zabawy w grupach, ćwiczenia doskonalące sprawność fizyczną , turnieje sprawnościowe, podchody





- \* zajęcia z wykorzystaniem środków audiowizualnych: oglądanie bajek i filmów edukacyjnych
- \* realizowanie edukacji prozdrowotnej, profilaktycznej, proekologicznej
- \* organizowanie spotkań z „Ciekawymi Ludźmi”
- \* swobodne zabawy ruchowe , zgodnie z zainteresowaniem dzieci
- \* korzystanie z licznych gier, zabawek
- \* zajęcia komputerowe
- \* zajęcia czytelnicze
- \* zajęcia literackie: wspólne czytanie, opowiadanie treści,
- \* zajęcia inspirujące grupę
- \* zajęcia muzyczne
- \* zajęcia kulinarne
- \* gry terenowe „Generator Fantazji”
- \* przygotowywanie części artystycznej oraz scenek kabaretowych
- \* malowanie obrazów kredą na posadzce przed świetlicą
- \* systematycznie zmienialiśmy dekorację okien oraz dekoracje w świetlicy

Tematyka prac uwzględniała kalendarzowy układ roku oraz wynikające z niego święta i uroczystości. Zajęcia świetlicowe miały zarówno charakter indywidualny , jak i grupowy odbywały się zgodnie z dziennym rozkładem zajęć. Rozegrano kilka meczów w piłkę nożną, siatkową i koszykówkę. Dzieci chętnie korzystały z placu zabaw znajdującego się przy świetlicy. Do miesiąca marca maluchy z ciągłym zainteresowaniem bawiły się w „Kąciku Malucha” znajdującego się w świetlicy. Przeprowadzono szereg zabaw z chustą animacyjną. Świetlica jest miejscem gdzie dzieci mogą miło , przyjemnie i pożytecznie spędzić czas. Wśród wielu różnorodnych form zajęć świetlicowych najbardziej lubianymi przez dzieci są zajęcia plastyczne - techniczne oraz zabawy ruchowe , dlatego poświęca się im w świetlicy dużo czasu. Prace uczestników eksponowane są na gazetce ściennej dekorując świetlicę. W ramach działalności świetlica umożliwia dzieciom pomoc w odrabianiu lekcji. Zajęcia sportowe dają możliwość aktywnego spędzania czasu wolnego , rozbudzają zainteresowania różnymi formami aktywności fizycznej, pozwalają odpocząć i zregenerować siły. Dla uczestników zajęć świetlica udostępnia stół do bilarda, stół do tenisa stołowego, piłkarzyki , cymbergaj gry na konsolę Xbox i kinekt oraz stanowiska komputerowe z dostępem do internetu. Działalność świetlicy wiejskiej miała na celu integrację środowiska lokalnego, inicjowała aktywności mieszkańców na rzecz rozwoju miejscowości oraz prowadzenia działalności kulturalnej, edukacyjnej i sportowej. Świetlica była miejscem przeprowadzania zorganizowanych inicjatyw lokalnych oraz przyjaznym miejscem spotkań aktywnych mieszkańców różnych grup. Czas spędzony w świetlicy został dobrze zagospodarowany, wykorzystane zostały uzdolnienia, zainteresowania, kreatywność i samodzielność dzieci. Pragniemy tak dobierać zajęcia, aby dawały wytchnienie a jednocześnie wyzwalały inicjatywę do dalszego doskonalenia i rozwijania się uczestników zajęć. Świetlica współpracuje z lokalnymi Partnerami tj. z Biblioteką Publiczną Filia Mamlicz , Radą Sołecką Mamlicz, Szkołą Podstawową Mamlicz, Kołem Gospodyń Wiejskich Mamlicz oraz Strażą Pożarną Mamlicz. Świetlica wspólnie z Biblioteką Filia Mamlicz skupia panie na Warsztatach z rękodzieła tj. „Pasja łączy Pokolenia” – Wiklina papierowa oraz „Pasja łączy Pokolenia” - Szydełko





zajęcia odbywają się raz w tygodniu. Panie miały wystawę swoich prac w ramach cyklu „Artystyczne prezentacje” w Bibliotece Publicznej MiG Barcin. Ten rok z uwagi na epidemię był bardzo trudny jeśli chodzi o działalność kulturalną ogólnie rozumianą tak naprawdę zdążyliśmy przed epidemią zgrać z WOŚP- piekliśmy pyszne ciasta, muffinki ,przygotowaliśmy 300 pierogów i piękną dekorację serduszkową a wszystko po to by wesprzeć 28 Finał WOŚP . Udało nam się zorganizować Ferie Zimowe i Dzień Kobiet na normalnych warunkach a już później obowiązywał reżim sanitarny i obostrzenia i w takich warunkach przyszło nam organizować „Akcje Wakacje”. W czasie ferii zimowych zostały zorganizowane Słodkie Poniedziałki z Kuchnią Pałucką i Paniami z Koła Gospodyń Wiejskich w Mamliczu, Warsztaty kreatywne z Uśmiechem „ Świece zapachowe”, Wyjazd integracyjny autokarowy do „Centrum Zabaw Frajda” do Inowrocławia. Zorganizowano warsztaty kreatywne z panią Danutą Wesołowską „Las czy go znasz”. Zajęcia plastyczne „Maski karnawałowe oraz Bal Karnawałowy z Animilandią oraz różnego rodzaju zabawy ruchowe i świetlicowe. Zajęcia były organizowane wspólnie z Filią Biblioteki Mamlicz.

Dla osób dorosłych odbyło się spotkanie z panią Kosmetyczką oraz spotkanie z dietetykiem. Były również prowadzone zajęcia typu aerobik dla Pań 2 razy w tygodniu. Dzieci skupione w sekcji teatralnej umiliły spotkanie panią zorganizowane z okazji Dnia Kobiet – śpiewały, tańczyły ,recytowały oraz przygotowały scenkę kabaretową. Zajęcia wakacyjne odbyły się już w reżimie sanitarnym czyli mieliśmy ograniczoną liczbę osób na zajęciach , wyznaczone metry oraz zajęcia prowadzone były w dwóch grupach wiekowych. Pomimo trudnych warunków daliśmy radę i cieszyliśmy się , że możemy organizować zajęcia i działać. Zajęcia wakacyjne organizowaliśmy wspólnie z Filią Biblioteki Mamlicz a były to: „Dzień Pirata”, „Dzień Archeologa”, „Dzień Pilot”, Dzień Artysty”, „ Dzień Naukowca”, „Dzień Plastyka”, Dzień Aktora”, „Dzień Detektywa”, „Dzień Olimpijczyka”, „Dzień Ekologa”, „Dzień Indianina”, „Dzień Krawcowej”, „Dzień Ogrodnika”, „Dzień Astronauta”- Warsztaty z Uśmiechem „Art Graffiti” Kosmos oraz odwiedził nas Teatr Maska „Opowieści z teczki profesora Książeczki”. Oprócz zajęć wakacyjnych zorganizowaliśmy Warsztaty dla dzieci- kwiaty z liści kukurydzy , jesienne inspiracje „Lampiony” oraz Warsztaty z Uśmiechem „Las w słoiku”. Odbyły się 2 razy warsztaty komputerowe dla młodzieży i dorosłych.

Pod czas gdy świetlica była zamknięta i trwała przerwa technologiczna nagrywaliśmy programy dla dzieci online był to Telewizyjny Dom Kultury – Wirtualna Art Świetlica. Przeprowadzono również zbiórkę dla Pogorzalców z Jabłówka , włączyliśmy się w Festyn dla chorej Celinki Andrzejewskiej z Szubina oraz dwukrotnie włączyliśmy się w dystrybucję maseczek i rękawic ochronnych dla Mieszkańców Mamlicza z uwagi na pandemię Covid -19. Wszystkie ręce na pokład i braliśmy udział w Akcji szycia maseczek dla bydgoskich szpitali- 470 szt uszyte maseczek. Świetlica Mamlicz zawsze tętniła życiem i zapraszała wszystkich chętnych na ciekawe zajęcia oraz jest zawsze chętna i skora do pomocy potrzebującym oraz otwarta na współpracę z innymi.

instruktor: Joanna Rucińska

**Młodocin, Złotowo, Dąbrówka Barcińska**



Świetlica Wiejska MDK w Młodocinie, Złotowie i Dąbrówce Barcińskiej przeznaczona jest dla dzieci i młodzieży ze środowisk wiejskich oraz ich rówieśników. Do świetlicy uczęszczają dzieci i młodzież w różnym wieku. W świetlicy funkcjonuje również Koło Gospodyń Wiejskich. Dla uczestników przewiduje się organizację zajęć integracyjnych dwa razy w tygodniu w godzinach popołudniowych. Zajęcia prowadzone w świetlicy były oparte o zatwierdzony na początku roku plan pracy świetlicy. Tematyka zajęć uwzględniała kalendarzowy układ roku oraz wynikające z niego święta i uroczystości. W związku z zaistniałą sytuacją pandemiczną zajęcia odbywały się przy obostrzeniu przepisów sanitarnych. Podstawowym celem świetlicy jest poprawa życia kulturalnego i społecznego dzieci i młodzieży oraz młodzieży.

- 1) zapewnienie schronienia, miejsca spędzania czasu wolnego;
- 2) przedstawienie sposobów spędzania czasu wolnego
- 3) zachęcanie do zmiany stylu życia, który charakteryzuje środowisko wiejskie, pokazywanie nowych możliwości;
- 4) rozwijanie intelektu dzieci poprzez: - pomoc w nauce - rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań;

W codziennym planie świetlicy jest czas na odrabianie lekcji, zabawę, odpoczynek, rozmowy oraz różnego rodzaju zajęcia w grupach. W ramach zajęć w grupach prowadzone są zajęcia integracyjne, spotkania społeczności oraz zajęcia rozwojowe o różnej tematyce.

Staraliśmy się być placówką otwartą na nowe pomysły, koncepcje, współpracę. Wiele z wydarzeń otwartych dla mieszkańców wsi, to owoc współpracy z innymi świetlicami. Wielokrotnie doświadczaliśmy wsparcia życzliwych osób lub instytucji.

Aktywizowaliśmy dzieci i młodzież społecznie informując i zapraszając na imprezy miejskie, zabierając dzieci na wydarzenia kulturalne, sportowe, rozrywkowe w mieście, ale też okolicy. Uczestnicy zajęć w świetlicy wykonywali kartki okolicznościowe, tworzyli bransoletki, wykonywali dekoracje dostosowane do pory roku i świąt, jak również poznawali tradycje i obrzędy narodowe. Kreatywność dzieci dostrzec można było poprzez ekspozycję prac na gazetkach ściennych, dekoracjach. Duża część prac powstawała z ponownego wykorzystania zużytych materiałów. W efekcie dowiadywały się w jaki sposób chronić środowisko naturalne oraz rozwijać ich twórczość. Dzieci miały czas na swobodne zabawy, zgodnie z ich zainteresowaniami, korzystali z gier edukacyjno-towarzyskich zgromadzonych w świetlicy.

Dzieciom przebywającym w świetlicy zaoferowano uczestnictwo w różnorodnych formach zajęć:

- cotygodniowe warsztaty rzeźby
- wyjazd do centrum zabaw w Inowrocławiu
- zaj. kulinarne
- zajęcia plastyczne
- zajęcia sportowe (gry i zabawy na powietrzu)
- biwak
- święto pieczonego ziemniaka
- pieczenie i zdobienie pierników

- spotkania integracyjne międzypokoleniowe
- warsztaty o różnorodnej tematyce

Tegoroczne działania zostały bardzo okrojone ze względu na obostrzenia towarzyszące pandemii mające na uwadze zdrowie i bezpieczeństwo uczestników.

instruktor: Beata Kaczmarek

### **Sadłogoszcz**

W miesiącu styczniu w Świetlicy MDK w Sadłogoszczy dzieci uczestniczyły w zajęciach plastycznych o tematyce zimowej. Młodsze dzieci korzystały z kącika malucha. Odbłyły się także rozgrywki gier komputerowych oraz na konsoli x-box. Gra twister oraz chusta animacyjna aktywnie pozwalały spędzić czas dzieciom.

W miesiącu lutym odbyły się ferie zimowe. Dzieci uczestniczyły w zajęciach plastycznych takich jak: lepienie z masy solnej, wyklejanie artykułami spożywczymi. Odbłył się także wyjazd do Centrum Zabaw Frajda w Inowrocławiu oraz wizyta w Bractwie Kurkowym w Piechcinie. Dzieci uczestniczyły w warsztatach wykonywania świec oraz mydeł glicerynowych. Odbłyły się także zajęcia kulinarne, karaoke i projekcje filmów animowanych. W pierwszej połowie marca dzieci uczestniczyły w zajęciach świetlicowych takich jak: zajęcia plastyczne, gry stolikowe. Od drugiej połowy marca do czerwca z powodu pandemii nastąpiła przerwa technologiczna. W tym czasie powstał program Świetlicowy Dom Kultury.

Miesiąc lipiec i sierpień to czas wakacyjny, w którym codziennie odbywały się zajęcia plastyczne. Dzieci korzystały z placu zabaw, mini siłowni. Na świeżym powietrzu odbywały się zajęcia ruchowe. Dzieci malowały farbą i kredą na betonie. Odbywały się także projekcje filmów animowanych, karaoke, rozgrywki gier planszowych, układaly puzzle.

W miesiącu wrześniu dzieci brały udział w zajęciach plastycznych o tematyce jesiennej. Zostały zorganizowane gry i zabawy na świeżym powietrzu.

W miesiącu październiku ciąg dalszy zajęć plastycznych o tematyce jesiennej. Gry stolikowe, układanie puzzli, rozgrywki gier na konsoli x-box, projekcje filmów animowanych pozwoliły dzieciom spędzić aktywnie czas w świetlicy.

W miesiącu listopad i grudzień świetlica była zamknięta z powodu pandemii. Instruktor: Marzena Budzewicz

### **Barcin Wieś, Wolice, Krotoszyn**

W świetlicach wiejskich: Barcin Wieś, Wolice, Krotoszyn w 2020 roku zajęcia prowadzone były dwa razy w tygodniu. Odbiorcami były głównie dzieci w wieku od 5 do 13 lat. Zajęcia były dostosowane do potrzeb, możliwości i zainteresowań uczestników. Najmłodsi korzystali z gier i zabawek zgromadzonych w kąciku malucha. Wśród wielu różnorodnych form zajęć świetlicowych uczestnicy brali udział w zajęciach plastyczno-technicznych, gdzie dzieci poznawały różne techniki plastyczne. Wykonane prace na bieżąco eksponowane były na gazetkach ściennych. W karnawale zorganizowana była dyskoteka karnawałowa, gdzie uczestnicy wykonali maski karnawałowe. Przygotowaliśmy upominki z okazji Dnia Babci i Dziadka, szyliśmy serduszka walentynkowe i poznaliśmy techniki origami. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia kulinarne, na których piekliśmy



ciasteczka, babeczki i chruściki. Długie zimowe wieczory umilały organizowane seanse filmowe.

W miesiącu maju spotykaliśmy się z uczestnikami zajęć świetlicowych za pomocą telewizji lokalnej, gdyż pandemia uniemożliwiła prowadzenie zajęć na świetlicach.

Od wakacji zajęcia odbywały się w reżimie sanitarnym. Pomimo utrudnień dzieci chętnie uczestniczyły w zajęciach świetlicowych. Wakacje odbywały się pod hasłem „O różnych lipcowych i sierpniowych podróżach”.

„Nurkowaliśmy” w głąb oceanu, z materiałów wtórnych wykonaliśmy specjalne plecaki, z którymi ruszyliśmy w kosmos. Rozwiązywaliśmy liczne rebusy i zagadki. Dzieci dowiedziały się jak zachować się w górach latem i zimą. Nie zabrakło zajęć sportowych z piłką, skakanką i wesołych zabaw na świeżym powietrzu. Gościliśmy Teatr Maski, gdzie spektakl „Baśń dla małych łakomczuszków - tajemnica zdrowych brzuszków”, przypomniał nam o aktywności fizycznej i prawidłowym odżywianiu.

We wrześniu odbył się „dzień ziemniaka”, gdzie wykonaliśmy zwierzaki-cudaki. Podczas jesiennych spacerów zbieraliśmy dary jesieni, z których powstawały jesiennie bukiety i cieszące oko jesiennie dekoracje. Nagrodą za uczestnictwo dzieci z Barcina Wsi w zajęciach wakacyjnych, było ufundowanie przez Bibliotekę w Barcinie warsztatów „Las w słoiku”. W ramach współpracy Biblioteki i Punktu bibliotecznego w świetlicy w Barcinie Wsi odbyło się spotkanie z gawędziarką p. Małgorzatą Jarocińską. Panie chętnie przez cały rok wypożyczały książki znajdujące się w księgozbiórze świetlicowym.  
instruktor: Ewa Małek

## Kania

Świetlica jest miejscem kulturalno- oświatowym wsi. Głównie spotykają się w niej dzieci na zajęciach. Budynek służy także dorosłym mieszkańcom. Miniony rok był trudny i wyjątkowy ze względu na wybuch epidemii- COVID19. W styczniu praca w świetlicy zaczęła się w normalnym rytmie. Zajęcia odbywały się 3 razy w tygodniu po 4 godziny. W zajęciach uczestniczą dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Zawsze staram się urozmaicać zajęcia, aby uczestnicy się nie nudzili.

Z początkiem stycznia zaplanowałam warsztaty krawieckie dla dziewczyn, chłopcy zajęcia praktyczno- techniczne, samolot z recyklingu. Dzieci lubią też gry planszowe, puzzle, malowanie, kwiaty z krepiny, plastelina, modelina, kolorowanki. Dbając o prawidłowy rozwój dziecka wprowadzam dużo zajęć sportowych, rekreacyjnych.

Pod koniec stycznia rozpoczęły się ferie zimowe. W tym czasie w naszej świetlicy odbywały się konkurencje sportowe, zajęcia plastyczne o tematyce zimowej, warsztaty rękodzieła. Dziewczynki szyły ciuszki dla lalek, maluchy chętnie bawią się w końciku malucha.

Na zakończenie ferii zimowych, wyjazd integracyjny do Centrum zabaw- Frajda w Inowrocławiu, świetne miejsce na rozładowanie emocji.

W marcu Dzień Kobiet, impreza dla dorosłych.

W maju w MDK w Barcinie rozpoczęły się zajęcia pt. Telewizyjny Dom Kultury” Jako instruktorzy świetlic, braliśmy udział w trzech nagraniach telewizyjnych. Pokaz naszych umiejętności praktyczno- technicznych.





W czasie letnich wakacji zajęcia w świetlicy odbywały się z zastosowaniem obostrzeń sanitarnych. Określona liczba uczestników na zajęciach, wietrzenie pomieszczeń, dezynfekcja, zastosowanie środków ostrożności. W czasie zajęć przerwy na ćwiczenia relaksujące.

Na zakończenie wakacji z pomocą Biblioteki Publicznej w Barcinie zorganizowaliśmy w świetlicy Barcin Wieś spotkanie na poziomie kulturalnym. Grupka aktorów z teatru poznańskiego wykonała wspaniałe widowisko kulturalne. W zajęciach teatralnych brali udział świetlice- BarcinWieś, Kania, Józefinka, Pturek.

Wrzesień, październik przeznaczony na szkolenie instruktorów z dziedziny plastyczno technicznej. Wiedza plus praktyka. Spotkania odbywały się w MDK w Barcinie.

W grudniu, wspólna inicjatywa instruktorów, pieczenie pierników w świetlicy w Młodocinie. Na następnym spotkaniu pakowanie paczuszek, prezentów Mikołajkowych.

Rok 2020 zakończyliśmy wspólnymi życzeniami świąteczno- noworocznymi. Instruktor: Danuta Sobolewska

### **Piechcin**

Świetlica jest miejscem w którym dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe w sposób aktywny i ciekawy mogą spędzić czas wolny od nauki i pracy. Głównym założeniem działalności świetlicy jest kształtowanie właściwych podstaw społecznych poprzez objęcie dzieci i młodzieży w czasie wolnym opieką oraz zajęciami edukacyjnymi i kulturalno- rekreacyjnymi. Zadaniem świetlicy jest przede wszystkim:

- organizowanie dzieciom czasu wolnego
- rozwijanie zainteresowań
- kształtowanie właściwych podstaw społecznych
- rozwijanie kultury osobistej
- poprawa sprawności fizycznej i manualnej
- współpraca z rodzicami, instytucjami typu szkoła itp.

Uczestnicy zajęć mają prawo do:

- do bezpiecznego przebywania w świetlicy i na jego terenie,
- życzliwego traktowania, poszanowania godności osobistej, przekonań i ochrony przed przemocą
- swobodnego udziału w zajęciach organizowanych przez świetlicę.

Świetlica to miejsce nie tylko do aktywnego wypoczynku dzieci i młodzieży, ale także do integracji lokalnego środowiska społecznego.

Świetlica była czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00.- 18.00.

Zorganizowano następujące zajęcia;

- zajęcia plastyczne, manualne i techniczne,
- zabawy ruchowe
- zajęcia świetlicowe
- zajęcia muzyczne i taneczne
- gry i zabawy zręcznościowe
- warsztaty komputerowe
- konkursy, turnieje i rozgrywki
- zajęcia literackie , czytelnicze





- warsztaty kulinarne
- zajęcia audiowizualne
- zajęcia dydaktyczne
- wycieczki piesze
- gry i zabawy na świeżym powietrzu
- przeprowadzano zajęcia integrujące grupę
- zabawy z chustą animacyjną
- zabawy w „Kąciku Malucha”
- systematycznie dbano o wystrój świetlicy i zmianę dekoracji
- organizowano wystawy prac uczestników zajęć

Uczestnikom zajęć świetlicowych udostępniano „Kącik Malucha”, piłkarzyki, cymbergaj, konsolę Xbox i Kinect oraz stanowiska komputerowe z dostępem do internetu.

Dzieci miały do dyspozycji różnego rodzaju gry planszowe, puzzle, materiały plastyczne oraz patyczki kreatywne.

Przy świetlicy działają i współpracują Klub Seniora Białe Zagłębie, Pracownia Art Kujawy, Koło Emeryta i Rencisty, Stowarzyszenie Diabetyków. Świetlica także współpracuje z Biblioteką Filia Piechcin, z Paniąmi z Koła Gospodyń Wiejskich Piechcin, Strażą Pożarną Piechcin, z Klubem Wolontariatu „Razem”, Zespołem Publicznym Szkół Nr1 Piechcin oraz z Bractwem Kurkowym. W miesiącu styczniu świetlica włączyła się w WOŚP oraz piekła wspólnie z Paniąmi z KGW Piechcin rogalę na poczęstunek dla uczestników Orszaku Trzech Króli, który szedł ulicami w Piechcinie.

Podczas Ferii zimowych zorganizowano dwukrotnie „Warsztaty kulinarne” z Paniąmi z Koła Gospodyń Wiejskich z Piechciny były to gofry i ciasto z owocami.

Odbyły się zajęcia plastyczne typu „Zimowe pejzaże” i „Maski karnawałowe”. Odwiedzili nas Druhowie Straży Pożarnej z Piechciny i przeprowadzili pogadankę o bezpiecznych feriach. Zorganizowano rozgrywki w piłkarzyki, cymbergaj, Xbox i gry planszowe.

Odbyły się zajęcia z kodowania, zajęcia manualne takie jak „Makaronowa biżuteria” i Projektowanie gry planszowej „Zima z książką”. Zorganizowano zajęcia kreatywne z Animilandią z Bydgoszczy, odbył się Bal Przebierańców – dyskoteka, odwiedziły nas Warsztaty z Uśmiechem wykonaliśmy „Pachnące świece”, oraz odbył się wyjazd autokarowy integracyjny do Centrum Zabaw Frajda w Inowrocławiu. Na zakończenie ferii otrzymaliśmy zaproszenie do Bractwa Kurkowego tam uczestnicy zapoznali się z bronią sportową, było ognisko z kiełbaskami.

Gośćmi podczas ferii byli dwukrotnie uczestnicy świetlicy MDK Sadłogoszcz. Odbyła się Zabawa Karnawałowa „Ostatki” dla dorosłych zorganizowana wspólnie z Seniorami z Klubu Białe Zagłębie oraz z Seniorami z Pracowni Art Kujawy.

Zorganizowano Warsztaty kulinarne dla dzieci i dorosłych „Galaretki 3D”- instruktor pani Lucyna Znamiecka. Z okazji Dnia Kobiet zorganizowano zajęcia plastyczne pt. „Kwiatowe prezenty” oraz wspólnie z Paniąmi z KGW przeprowadzono Warsztaty kulinarne „Pyszne ciasteczka”. Od miesiąca marca nastąpiła epidemia Covid 19 i był to czas w którym świetlica miała przerwę technologiczną, wstrzymana działalność w świetlicy. W tym trudnym dla wszystkich czasie Świetlica wspólnie z Klubem Wolontariatu „Razem”

uczestniczyła w Akcji „Koszyk dla Seniora”. Nagrywaliśmy programy online Telewizyjny Dom Kultury – Wirtualna ART Świetlica . „Akcja Wakacje” została przeprowadzona w reżimie sanitarnym tzn. z określeniem ilości osób na zajęciach wynikających z metrażu świetlicy, zachowaniem odpowiedniego odstępu od siebie, dezynfekcją oraz z podziałem uczestników na dwie grupy. Pomimo trudnego czasu zajęcia w wakacje odbywały się codziennie i zorganizowano następujące zajęcia plastyczne typu: „Egzotyczne motyle 3D”, „Wakacyjny Kolaż”, „Ołówkowe Gąsienice”, „Pomysłowe Kółeczka”, „Biedronkowy Dzień”, plastyczne zmagania z sztuką- „Krajobraz” malowany solą kuchenną, „Zakładkę do książki”, „Drzewo”- w różnych technikach malarskich, „Kwiaty” – technika malowania patyczkami kosmetycznymi, „Kolorowe talerzyki”, „Zwierzęta przyjaciółmi ludzi”, „Wyprawy Książkowe” w Krainy bajkowe i „Mój ulubiony bohater bajkowy”.

Zorganizowano zajęcia manualne takie jak „Biżuteria makaronowa”, „Serduszka i języki z masy solnej”, „Świat podwodny zamknięty w słoiku” oraz „Smerfowa wioska”.

W poniedziałki odbywały się zajęcia sportowe. Zorganizowano zajęcia techniczno- manualne- wykonano „Ozdobną ramka na zdjęcia” oraz tworzyliśmy kwiaty z bibuły i kolorowego papieru oraz wykonaliśmy zabawkę „Nurek Kartezjusz”.

Odbyły się zabawy quizowe „Bajkowe Kalambury” oraz zajęcia edukacyjne „Klocki mają moc”. Zabawy na świeżym powietrzu, malowanie na betonie, szukanie Skarbu, Warsztaty taneczne, sportowe- „W zdrowym ciele zdrowy duch” oraz wysłuchaliśmy bajki „Kubusiowe opowieści o przyjaźni”- wizyta samego Kubusia Puchatka. Przeprowadzono szereg zabaw animacyjnych i integracyjnych oraz odwiedził nas Teatr Maska z spektaklem „Opowieści z teczki profesora Książeczki oraz odbyły się Warsztaty z Uśmiechem „Art Graffiti”.

W miesiącu wrześniu i październiku zorganizowano wystawę prac - „Wakacyjna mini galeria” oraz odbyły się zajęcia plastyczne „Jesienne kartki”, „Kolorowe potwory”. Zorganizowano różnego rodzaju zabawy ruchowe, zajęcia świetlicowe i zajęcia manualne „Jesienne bukiety”.

Świetlica zorganizowała wspólnie z Klubem Wolontariatu „Razem” działającym przy ZSN Piechcin z panią Dyrektorem Renatą Koszczewską – Smutek paczki świąteczne dla dzieci uczestników zajęć codziennych organizowanych przez świetlicę.

Świetlica MDK Piechcin jest chętna i otwarta do współpracy z lokalnymi Partnerami jest miejscem , w którym dzieci, młodzież i dorośli miło , przyjemnie i pożytecznie spędzają wolny czas.

instruktor: Danuta Prusinowska

### **Zalesie Barcińskie**

Z początkiem roku w Świetlicy były prowadzone zajęcia plastyczne takie jak tworzenie odlewów gipsowych oraz tworzenie kartek na dzień babci i dziadka. Były też gry i zabawy. Z przełomem stycznia i lutego były Ferie Zimowe w ramach których dzieci miały szanse uczestniczyć w zajęciach z tworzenia świec. Wspólnie z innymi świetlicami dzieci pojechały też na wycieczkę do Centrum zabaw Frajda w Inowrocławiu. W lutym odbyły się



zajęcia z malowania szkła i ceramiki oraz inne zajęcia z małego rękodzieła. Na początku marca odbywały się zajęcia z tworzenia slimów oraz dzieci mogły doskonalić swoje umiejętności z zakresu rysunku i malarstwa. 6go marca przeprowadziłam wspólnie ze Świetlicą w Sadłogoszczy warsztaty tworzenia mydełek glicerynowych.

Od 12go marca ze względu na pandemię nie odbywały się zajęcia dla dzieci.

W czerwcu w ramach zajęć on-line Telewizyjnego Domu Kultury nagrywanych było kilka odcinków na temat rękodzieła Artystycznego- wełna czesankowa; wstęp do malowania akwarelą oraz wstęp do malowania na ceramice.

W okresie wakacyjnym kiedy świetlice zostały otwarte odbywały się zajęcia plastyczne takie jak malowanie na torbach lnianych specjalnymi farbami, tworzenie przestrzennych prac z koralików. W sierpniu wykonywaliśmy biżuterię z modeliny, robiliśmy prace przestrzenne z materiału i gipsu.

Spędzaliśmy czas na powietrzu.

We wrześniu kontynuowaliśmy zajęcia plastyczne, wykonywaliśmy obrazki z koralików i slimy oraz biżuterię z modeliny. Malowaliśmy też na szkłe farbami akrylowymi.

Październik upłynął na tworzeniu ozdób jesiennych, robiliśmy witraże okienne z bibułki oraz lepiliśmy z masy solnej, które później malowaliśmy.

Kontynuowaliśmy także malarstwo na szkłe. Tworzyliśmy też scenografię na Festiwal Piosenki Aktorskiej Forma.

Od 24 października zajęcia zostały zawieszone ze względu na sytuację epidemiologiczną.

W listopadzie odbywały się zajęcia organizacyjne na świetlicy, sprzątanie i robienie zimowych dekoracji.

W grudniu oprócz prac porządkowych wspólnie z innymi świetlicami były organizowane spotkania mające na celu zdobycie nowej wiedzy w zakresie plastyki- warsztaty z tworzenia filcowych ozdób. Wraz z Panią z świetlic piekaliśmy też pierniki które później były dodatkiem do małych paczek świątecznych dla dzieci. Wraz z Beatą Kaczmarek przygotowywałyśmy również scenografię na koncert bożonarodzeniowy.

Instruktor: Adriana Marek

### MDK w liczbach

Wydarzenia zrealizowane stacjonarnie – 48, w tym:

- koncerty - 21
- Spektakle – 4
- kabarety - 1
- zajęcia warsztatowe – 17
- wycieczki - 1
- inne - 4

Wydarzenia zrealizowane online – 36:

| Nazwa                                                       | Wyświetlenia YouTube | Zasięg Facebook |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|
| Koncert bożonarodzeniowy „Jaki w Tobie dzisiaj cud” NA ŻYWO | 204                  | 7105            |

|                                                                              |     |       |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| Relacja archiwalna „Koncert dla niepodległej”                                | 189 |       |
| Relacja archiwalna „Koncert muzyki filmowej – Tyle było chwil”               | 189 |       |
| TDK odc.1                                                                    | 117 | 5642  |
| TDK odc.2                                                                    | 66  | 4744  |
| TDK odc.3                                                                    | 59  | 3583  |
| TDK odc.4                                                                    | 109 | 4913  |
| TDK Kultura w sieci odc.1                                                    | 42  | 4913  |
| TDK Kultura w sieci odc.2                                                    | 90  | 2138  |
| TDK Kultura w sieci odc.3                                                    | 67  | 3678  |
| TDK Kultura w sieci odc.4                                                    | 37  | 2937  |
| TDK Kultura w sieci odc.5                                                    | 34  | 1510  |
| TDK Kultura w sieci odc.6                                                    | 13  | 3050  |
| TDK Kultura w sieci odc.7                                                    | 23  | 2584  |
| TDK Kultura w sieci odc.8                                                    | 16  | 2344  |
| TDK 2 Wieczór autorski z Wojciechem Burdelakiem                              | 190 |       |
| TDK 2 Pinezka                                                                | 236 |       |
| TDK 2 Recital Katarzyny Starosty i Kai Frankiewicz                           | 589 |       |
| TDK 2 Koncert kolęd w wykonaniu Laboratorium Piosenki                        | 476 |       |
| Festiwal Poezji Śpiewanej i Piosenki Aktorskiej FORMA (4 części) NA ŻYWO     |     | 10154 |
| Koncert „Cud nadwiślański” z okazji Narodowego Święta Niepodległości NA ŻYWO |     | 2880  |
| Koncert „W hołdzie mistrzom – Agnieszka Osiecka pretensje zebrane” NA ŻYWO   |     | 5245  |

|                                                                                |    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| Wernisaż wystawy prac artystów z Domu Artysty NA ŻYWO                          |    | 1307 |
| Koncert Izabeli Szafrąńskiej „Żydowska ulica” NA ŻYWO                          |    | 5240 |
| Pra-premiera spektaklu "W małym dworku" AKADEMIA Teatru Młodego Aktora NA ŻYWO |    | 3847 |
| Spektakl Bajy Pomorskiego „Niedźwiedź i Masza czyli gdzie moja kasza”          |    | 1571 |
| Spektakl „Dziękuję za różę” Bałtyckiego Teatru Dramatycznego NA ŻYWO           | 28 |      |
| Festiwal Piosenki Przedszkolnej FOREMKA NA ŻYWO (2 części)                     |    | 2168 |
| ART - Świetlica odc.1                                                          | 7  | 2531 |
| ART - Świetlica odc.2                                                          | 11 | 3630 |
| ART - Świetlica odc.3                                                          | 14 | 2685 |
| ART - Świetlica odc.4                                                          | 23 | 4694 |
| ART - Świetlica odc.4                                                          | 17 | 2178 |

Liczba widzów w kinie – 7176, w tym:

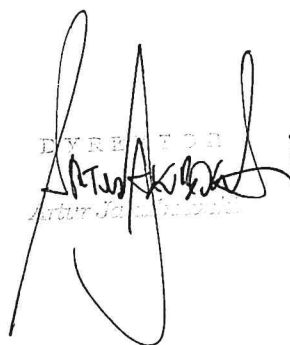
styczeń – sierpień – Kino Ferment: 6043

wrzesień – grudzień – Kino Barć: 1133

komentarz: różnica wynika z ograniczenia działalności kinowej z powodu COVID19

Liczba widzów na wydarzeniach (koncertach, spektaklach, etc.) - 3222

Orientacyjna liczba osób odwiedzających dom kultury - 16081

  
 DYREKTOR  
 Artur Jędrzejewski